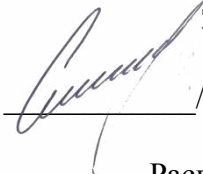


ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете д/с  
протокол № 1  
от « 24 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

 Заведующий д/с  
/Соловьева Л.В./

Распоряжение № 54

от «24» июля 2023 год.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**группы № 81 общеразвивающей направленности детей 5-6 лет**  
**на 2022-2023 год**  
**разработанная на основе ООП ДО**  
**детского сада № 194 «Капитошка» АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:

Воспитатель высшей категории

Аблизина Ольга Владимировна

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Содержание освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) <i>в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о</li> </ul>	<p>1) <i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и</p>	<p>Карты развития детей от 3 до 7 лет. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018</p>

	<p>правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и</li> </ul>	<p>изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной</p>	
--	--	---	--

	<p>конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в</p>	
--	---	---	--

		<p>зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории</p>	
--	--	--	--

		<p>малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p>	
--	--	---	--

		<p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p>	
--	--	--	--

		<p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и</p>	
--	--	--	--



		<p>игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения.</b></p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм</p>	
--	--	--	--

		<p>безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,</p>	
--	--	--	--

		<p>активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления</p>	<p><b>Карты развития детей от 3 до 7 лет.</b> — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>	
Речевое развитие	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их</p>	<p><b>Карты развития детей от 3 до 7 лет.</b> — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с.</p>

	<p>трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении</p>	<p>выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные</p>	
--	---	---	--

	<p>слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи</p>	<p>множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного</p>	
--	--	---	--

	<p>вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:      формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе:      обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);      развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к</p>	<p>рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:      педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и</p>	
--	---	---	--

	<p>«чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);      формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);      формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;      углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);      совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);      развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	
--	--	---	--



<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания</p>	<p><b>Карты развития детей от 3 до 7 лет.</b> — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 112с.</p>
--------------------------------	---	--	---

	<p>в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит</p>	
--	--	---	--

		<p>к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к</p>	
--	--	--	--

		<p>освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания</p>	
--	--	---	--

		<p>необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- Становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- Формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность элементарных представлений о видах народного и профессионального искусства, видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;</li> <li>- Сформированность эмоциональной отзывчивости на произведения искусства;</li> <li>- Сформированность технологических</li> </ul>	<p><b>Карты развития детей от 3 до 7 лет.</b> — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 112с.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и пр.)</li> </ul>	<p>изобразительных умений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность основных видов музыкальной деятельности (слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-выразительные движения, детское музыкальное творчество)</li> </ul>	
<b>Вариативная часть</b>			
<p><i>Приоритетное направление – Социально-коммуникативное развитие «Дорогою добра». Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Л. В. Коломейченко, 2015. «Дорогою добра». Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Л.В. Коломейченко, 2015</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Становление базовых свойств личности (самооценки и образа «Я»); эмоционально – потребностной сферы; нравственных ценностей; смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.</li> <li>-Развитие у ребенка уверенности в себе, адекватной самооценки, активности, способности иметь и отстаивать свою точку зрения, освоение «языка эмоций».</li> <li>-Обучение способам преодоления конфликтов;</li> <li>-Формирование этнотолерантного отношения у детей в социально-культурном поле через приобщение к новым социальным нормам; духовно-нравственное воспитание дошкольников; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- Развитие социального и эмоционального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сформированность дифференцированных представления о своей видовой, родовой половой принадлежности;</li> <li>- Сформированность идентификации себя с представителями своей семьи и пола;</li> <li>- Сформировано умение правильно определять различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и художественном изображении) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации);</li> <li>- Сформировано умение владеть отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонация);</li> <li>- Сформированность проявления адекватных эмоциональных реакции в общении со сверстниками, взрослыми;</li> <li>- Сформировано осознание необходимости и целесообразности выполнения правил во</li> </ul>	<p>Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. Источник: Л.В.Коломийченко «Дорогою добра». Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, изд-во ТЦ Сфера, 2015.</p>

	<p>интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.</p>	<p>взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность ориентиров на социально одобряемые образцы феминных и мускулиных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев;</li> <li>- Сформировано умение прогнозировать свое возрастное развитие в соответствии с половой ролью, оценивает собственное поведение, поступки литературных и киногероев с позиций полоролевых стереотипов, стремится подражать им;</li> <li>- Сформированность интереса к семейным делам, стремление к совместному обсуждению семейных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные собственной половой роли способы поздравления родственников;</li> <li>- Сформированность основных способов самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глажение мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения), отдельными видами ручного труда (пришивание пуговиц, заколачивание гвоздей); с удовольствием использует их в домашней работе;</li> <li>- Сформированность основных навыков поведения в быту, повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры;</li> <li>- Сформированность сопереживания,</li> </ul>	
--	---	--	--

		<p>сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно - к малышам и пожилым людям;</p> <p>- Сформированность умения использовать полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности.</p>	
--	--	---	--



<p><i>Региональный компонент по программе по эколого-краеведческому образованию дошкольников: «Я – гражданин Самарской земли»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширять представления детей о подвижных играх народов Поволжья.</li> <li>-Формировать представления о городе Тольятти через знакомство с гербом и флагом родного города.</li> <li>-Продолжать знакомить с достопримечательностями города.</li> <li>-Формировать представления детей о Волге – главной реке Волжской земли, ее обитателях, побуждать детей участвовать в коллективном разговоре, использовать в речи эпитеты, сравнения, понимать значения словообразования (Волга – волжане – земля Волжская).</li> <li>-Развивать познавательный интерес к фольклору Самарской Луки через чтение сказок народов Поволжья.</li> <li>-Расширить представления детей о родном городе Ставрополе (о людях, о предметах быта, о традициях).</li> <li>- Обогащать представления о многообразии природы родного края; развивать стремление сохранять природный мир, активно познавать и действовать в природе, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и в поведении.</li> <li>-Развивать интерес к культуре народов других национальностям, проживающим в Среднем Поволжье; знакомить с культурными традициями своего и других народов, формировать чувство толерантности по отношению к людям другой национальности.</li> <li>-Обобщить и закрепить знания детей о народных ремеслах Поволжья, показать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность представления детей о подвижных играх народов Поволжья.</li> <li>- Сформированность представления о городе Тольятти через знакомство с гербом и флагом родного города; знакомство с достопримечательностями города.</li> <li>- Сформированность представления детей о Волге – главной реке Волжской земли, ее обитателях.</li> <li>- Сформированность познавательного интереса к фольклору Самарской Луки через чтение сказок народов Поволжья.</li> <li>- Сформированность представления детей о родном городе Ставрополе (о людях, о предметах быта, о традициях).</li> <li>-Сформированность представлений о представления о многообразии природы родного края.</li> <li>- Сформированность представлений о культуре народов других национальностям, проживающим в Среднем Поволжье.</li> <li>- Сформированность знаний детей о народных ремеслах Поволжья.</li> <li>- Сформированность знания детей о том, что в России живут люди многих национальностей, у них есть внешние особенности.</li> <li>- сформированность толерантного отношения к людям разных национальностей.</li> <li>- Сформированность знания детей об особенностях дизайна разных видов транспорта родного города.</li> <li>- Сформирован интерес к продуктивной и</li> </ul>	<p>Диагностическая карта уровня эколого-краеведческого образования детей старшей группы. «Я – гражданин Самарской земли»... Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников. О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских - Тольятти, 2021 стр. 29-32.</p>
---	--	---	--

	<p>разнообразие ставропольских ремесел (гончарный, бондарный и др.), способствовать применению полученных знаний на практике (лепка посуды, саней).</p> <p>-Закреплять знания детей о том, что в России живут люди многих национальностей, у них есть внешние особенности, свой национальный язык, одежда, традиции; воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>-Приобщать детей к изобразительному искусству и изображению транспорта современного г. Тольятти; знакомить детей с особенностями дизайна разных видов транспорта родного города.</p> <p>-Поддерживать интерес к совместному творчеству в коллективной художественной деятельности через ознакомление с народными традициями и обрядами народов Поволжья.</p> <p>- Приобщать детей к продуктивной и музыкально-художественной деятельности через декоративно-прикладное искусство и фольклор народов Поволжья.</p>	<p>музыкально-художественной деятельности через декоративно-прикладное искусство и фольклор народов Поволжья.</p>	
--	--	---	--

### **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

- **Возрастные особенности развития детей данной группы**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор

(преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию.

В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на

правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым.

Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом). Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действию дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с

манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей,

образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

• **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы**

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/ многодетная...)
Кузнецова Ульяна	общительная	здорова	Доверительные отношения	Лидер	Владеет\самостоятельная	Поздно приходит утром – долго ворочается в	Сюжетно-ролевые игры	Полная

						сончас		
Шарипкова Ирина	импульсивная	здорова	Большим авторитетом пользуется мама	Общается с определенными детьми	Не умеет застегивать пуговицы, требуется помощь при одевании.	Тревожный сон	Конструирование	Полная
Хайрулова Камилла	общительная	здорова	Партнерские отношения	Дружелюбная	Владеет\самостоятельная	Любит рисовать	Играть в семью	Полная
Молоткова Арина	общительная	здорова	Большим авторитетом пользуется мама	Лидер	Не умеет застегивать пуговицы, требуется помощь при одевании	Любит все пробовать	Рисовать	Полная
Степанищев а Ксения	общительная	здорова	Большим авторитетом пользуется мама	Дружелюбная	Не умеет застегивать пуговицы, требуется помощь при одевании	Аллергия на рыбные продукты	Сюжетно-ролевые игры	Полная
Пышкина Кира	общительная	здорова	Партнерские взаимоотношения	Дружелюбная	Владеет\самостоятельная	Часто болеет	Рисовать	Полная
Сорокина София	застенчивая	здорова	Нуждается в поддержке близких	Общается с определенными детьми	Владеет\самостоятельная	Долго ворочается перед сном	Сюжетно-ролевые игры	Полная
Искакова София	тихоня	здоров	Партнерские отношения	Испытывает сложности в общении с другими детьми	Владеет\самостоятельный	Любит пробовать всё новое	Рисовать	Полная

Кузьмина Лиза	тихоня	здоров	Тяжело расстается с мамой по утрам	Испытывает сложности в общении с другими детьми	Владеет\самостоят ельная	Долго засыпает – плохо спит	Рисовать	Полная
Алексанов Егор	стеснитель ный	здоров	Нуждается в поддержке близких	Дружелюбн ый	Владеет\самостоят ельный	Плохо ест	Конструир ование	Полная
Яранцев Егор	тихоня	здоров	Тяжело расстается с мамой по утрам	Испытывает сложности в общении с другими детьми	Владеет\самостоят ельный	Долго не может уснуть	Рисовать	Полная
Агаева Валерия	общительн ая	здоров	Партнерские взаимоотно шения	Дружелюбна я	Не умеет застегивать пуговицы, требуется помощь при одевании	Аллергия, может долго засыпать	Сюжетно- ролевые игры	Полная
Кондратенко Мария	упрямая	здоров	Непосредств енное участие в воспитании принимает бабушка	Дружелюбна я	Не умеет застегивать пуговицы, требуется помощь при одевании	Чутко и плохо спит	Играть в машинки	Полная
Девяткин Тимерлан	медлитель ный	здоров	Тяжело расстается с мамой по утрам	Испытывает сложности в общении с другими детьми	Владеет\самостоят ельный	Плохо кушает завтрак	Играть в машинки	Полная
Бакаев	импульсив	здоров	Нуждается в	Дружелюбн	Не умеет	Тревожный	Сюжетно-	Полная



Кирилл	ный		поддержке близких	ый	застегивать пуговицы, требуется помощь при одевании	сон	ролевые игры	
Боярков Тимур	импульсивный	здоров	Партнерские отношения	Лидер	Владеет\самостоятельный	Плохо ест	Конструирование	Полная
Казакова Анисия	тихоня	здорова	Непосредственное участие в воспитании принимает бабушка	Испытывает сложности в общении с другими детьми	Не умеет застегивать пуговицы, требуется помощь при одевании	Очень плохо ест	Одиночные игры с куклами	Неполная
Роман Елизаров	общительный	здоров	Партнерские отношения	Дружелюбный	Владеет\самостоятельный	Сутулится	Игры в уголке ПДД	Полная
Коравцов Кирилл	общительная	здоров	Партнерские отношения	Дружелюбный	Владеет\самостоятельный	Плохо ест	Сюжетно-ролевые игры	Полная
Хафизов Марк	стеснительный	здоров	Нуждается в поддержке близких	Дружелюбный	Владеет\самостоятельный	Долго засыпает	Рисовать	Полная
Новиков Марк	импульсивный	здоров	Партнерские отношения	Испытывает сложности в общении с другими детьми	Не умеет застегивать пуговицы, требуется помощь при одевании	Долго засыпает	Рисовать	Полная
Ирейкин Слава	общительный	здоров	Партнерские отношения	Дружелюбная	Владеет\самостоятельная	Не умеет правильно держать столовые	Сюжетно-ролевые игры	Полная

						приборы, сутулится		
Агафонов Степан	общительн ый	здоров	Партнерские отношения	Дружелюбн ый	Владеет\самостоят ельный	Плохо засыпает	Конструир ование	Полная
Алферов Мирон	общительн ый	здоров	Партнерские отношения	Дружелюбн ый	Владеет\самостоят ельный	Долго засыпает	Сюжетно- ролевые игры	Полная
Макаров Макар	общительн ый	здоров	Партнерские отношения	Дружелюбн ый	Владеет\самостоят ельный	Тревожный сон	Конструир ование	Полная
Табунов Иван	общительн ый	здоров	Партнерские отношения	Дружелюбн ый	Владеет\самостоят ельный	Чутко и плохо спит	Игры в уголке ПДД	Полная
Блинко Егор	общительн ый	здоров	Партнерские отношения	Дружелюбн ый	Владеет\самостоят ельный	Плохо ест	Игры в уголке ПДД	Полная

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части). Реализация основных направлений работы по развитию речи детей

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
1. Усвоение норм и ценностей, принятых в	<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> </ul>	- Беседы на темы: «Как и чем можно порадовать близких»,	- Куклы разного размера. - Кукольная кровать.

<p>обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>• Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</li> <li>• Действие по выбору или замыслу.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление различных видов рассказов.</li> <li>• Обсуждение способов поведения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Убеждение.</li> <li>• Пример</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативное общение.</li> <li>• Единые требования</li> <li>• Показ и объяснение.</li> <li>• Обсуждение конфликтных ситуаций.</li> <li>• Воспитывающие ситуации.</li> <li>• Поощрение.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Приучение.</li> </ul>	<p>«Наши добрые слова», «Мы идем в гости».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Этические беседы «Правила поведения за столом», «Правила поведения в театре».</li> <li>- Дидактические игры «Правильно, неправильно», «Хорошо-плохо».</li> <li>- Дидактические упражнения «Попроси игрушку», «Пригласи в гости».</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Поездка в автобусе», «Магазин», «Театр», «День рождения».</li> <li>- Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мешок добрых дел», «Помогаем маме», «Добрые и вежливые слова».</li> <li>- Подвижные народные игры «У медведя во бору», «Теремок».</li> <li>- Изготовление книжки-малышки для детей младшей группы.</li> <li>- Рисование по русским народным сказкам «Самый добрый герой».</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Проект «Наши добрые дела».</li> <li>- Соревнование «Кто</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кукольный дом с мебелью деревянный.</li> <li>- Набор кукольной одежды.</li> <li>- Игра «Нарядим Дольку и Гео».</li> <li>- Игра «Нарисуем гномика».</li> <li>- Набор зеркал маленького размера.</li> <li>- Набор столовой посуды.</li> <li>- Набор продуктов для магазинов.</li> <li>- Набор чайной посуды.</li> <li>- Наборы машинок для мальчиков.</li> <li>- Коляска кукольная сидячая.</li> <li>- Предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</li> <li>- Наборы «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи».</li> <li>- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Продуктовый магазин», «Ателье», «Салон красоты».</li> <li>- Комплект приборов домашнего обихода.</li> <li>- Игра «Падающая башня».</li> <li>- Игра «Бирюльки».</li> <li>- Ширма для кукольного театра.</li> <li>- Пальчиковый театр.</li> <li>- Набор театральных костюмов «Радужные гномы».</li> <li>- Игра «По дорожкам Фиолетового леса».</li> <li>- Игра Вайнапеля «Логика. Судуку».</li> <li>- Игра напольная «Крестики – нолики».</li> </ul>
---	--	---	---

	<p><b>Приемы практических методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризный момент.</li> <li>• Шутка.</li> </ul>	<p>аккуратнее сложит вещь в шкаф», «Кто за день сделает больше хороших поступков».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование в речи пословиц и поговорок.</li> <li>- Составление рассказов по одной или серии сюжетных картин «Кто обидел кота?», «Разбитая чашка».</li> <li>- Театральная деятельность «Три медведя», «Теремок».</li> <li>- Настольно-печатные игры «Домино настроений», «Дорожка дружбы».</li> <li>- Подвижные игры «Краски», «Здравствуй...»</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Доббль-цвета».</li> <li>- Игра «Нарисуй эмоцию».</li> <li>- Игра «Составь портрет».</li> <li>- Игра из фетра «Собери настроение».</li> <li>- Игра «Почему у ребят такое настроение?».</li> <li>- Игра «Дорожка дружбы»</li> <li>- Игра «Домино настроений».</li> <li>- Мешочек радости.</li> <li>- Пальчиковый театр.</li> <li>- Набор костюмов для ряжения.</li> <li>- Набор костюмов «Радужные гномы».</li> <li>- Библиотека художественной литературы.</li> </ul> <p><b><u>Информационные технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультимедийные презентации с элементами игр «Стихи и сказки», «Защитники Отечества», «Откуда я взялся», «Предметы обихода».</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СОТ «Карусель», «Аквариум»</li> </ul> <p><b><u>Технология «Развивающие игры Воскобовича»</u></b></p> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология «Интеллект-карты»</li> </ul>
<p>2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>• Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</li> <li>• Действие по выбору или замыслу.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление различных видов рассказов.</li> <li>• Обсуждение способов поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утро радостных встреч.</li> <li>- Беседы «Мой друг», «Взрослые друзья», «Почему обиделась Таня?».</li> <li>- Дидактические игры «Что хорошо, что плохо», «Угадай, что чувствует...».</li> <li>- Дидактическое упражнение «Похвалим друг друга», «Что мне в тебе нравится».</li> <li>- Ситуативные беседы «Почему я так поступил?», «Чего делать нельзя».</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Специальное моделирование ситуаций общения:</li> </ul>	<p><b><u>Технология «Развивающие игры Воскобовича»</u></b></p> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология «Интеллект-карты»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы.</li> <li>• Убеждение.</li> <li>• Пример</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативное общение.</li> <li>• Единые требования</li> <li>• Показ и объяснение.</li> <li>• Обсуждение конфликтных ситуаций.</li> <li>• Воспитывающие ситуации.</li> <li>• Поощрение.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Приучение.</li> </ul> <p><b>Приемы практических методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризный момент.</li> <li>• Организация игровой ситуации</li> </ul>	<p>«Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Свободное общение воспитателя с детьми.</li> <li>- Пальчиковый театр.</li> <li>- Театральная деятельность «Айболит», «Репка».</li> <li>- Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Детский сад».</li> <li>- Рисование «Моя мамочка», «Мой лучший друг».</li> <li>- Создание открыток для близких.</li> <li>- Разучивание песен о дружбе.</li> <li>- Подвижные игры с правилами «Лохматый пес», «Самолет».</li> <li>- Малоподвижные игры «Ручеек», «Я знаю 5...».</li> <li>- Совместные игры педагога и детей.</li> <li>- Конструирование «Подарок для друга», «Гараж для папиной машины».</li> <li>- Придумывание коллективных сказок и историй.</li> <li>- Настольно-печатные игры «Доббль цвета», «Падающая башня».</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ПМК «Мозаичный парк».</li> <li>- Лепестки успеха.</li> </ul>
--	---	--	---

<p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Рассмотрение сюжетных картинок.</li> <li>• Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</li> <li>• Действие по выбору или замыслу.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление различных видов рассказов.</li> <li>• Обсуждение способов поведения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Убеждение.</li> <li>• Пример</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативное общение.</li> <li>• Единые требования</li> <li>• Показ и объяснение.</li> <li>• Обсуждение конфликтных ситуаций.</li> <li>• Воспитывающие ситуации.</li> <li>• Поощрение.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Когда я стану взрослым», «Как бы ты поступил».</li> <li>- Ситуативные беседы «Что меня обидело», «Что меня разозлило».</li> <li>- Труд в природном уголке группы.</li> <li>- Двигательные упражнения «Массаж», «Качели».</li> <li>- Использование сигнального предмета во время НОД ( говорит только тот, у кого в руках этот предмет).</li> <li>- Дидактические игры «Назови одним словом», «Закончи предложение».</li> <li>- Дидактическое упражнение «Что я чувствую», «Покажи эмоцию».</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры «Строители», «Семья», «Поездка на автобусе»</li> <li>- Подвижные игры с правилами «Волк и лиса», «Два мороза».</li> <li>- Театрализованные игры «Колобок», «Репка».</li> <li>- Дыхательная гимнастика.</li> <li>- Пальчиковый театр.</li> <li>- Дежурство по столовой.</li> <li>- Настольные игры «Шашки», «Шахматы».</li> <li>- Рисование «Преображение</li> </ul>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Приучение.</li> </ul> <p><b>Приемы практических методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризный момент.</li> <li>• Организация игровой ситуации</li> </ul>	<p>себя», «нарисуй свой страх и разорви».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кляксография, пластилинография.</li> <li>- Выбор ответственного ребенка «За чистоту рук», «За порядок в группе».</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	
<p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>• Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</li> <li>• Действие по выбору или замыслу.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление различных видов рассказов.</li> <li>• Обсуждение способов поведения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Убеждение.</li> <li>• Пример</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативное общение.</li> <li>• Единые требования</li> <li>• Показ и объяснение.</li> <li>• Обсуждение конфликтных ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Мне приятно, когда», «Как я могу радовать близких».</li> <li>- Дидактическая игра «Что у них общего?», «Чем они отличаются?»</li> <li>- Дидактическое упражнение «Кому больше подходит это качество?», «Найди эмоцию».</li> <li>- Придумывание этюдов для театрализации.</li> <li>- Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</li> <li>- Подвижные игры «Жмурки», «Прятки».</li> <li>Пластические этюды «Доброе животное», «Волшебный стул».</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Цирк», «Театр».</li> <li>- Театральная деятельность</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывающие ситуации.</li> <li>• Поощрение.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Приучение.</li> </ul> <p><b>Приемы практических методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризный момент.</li> <li>• Организация игровой ситуации</li> </ul>	<p>«Уронили мишку на пол», «Курочка Ряба».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Мой любимый праздник», «Сказочный герой».</li> <li>- Изготовление подарка для друга, игрушек для младшей группы.</li> <li>- Прослушивание классической музыки «Времена года».</li> <li>- Придумывание сказок и небольших рассказов на темы конфликтных ситуаций в группе.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	
<p>5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>• Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</li> <li>• Действие по выбору или замыслу.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление различных видов рассказов.</li> <li>• Обсуждение способов поведения.</li> <li>• Беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Мои самые близкие», «Мой детский сад».</li> <li>- Дидактическая игра «Возрастная линия». «Что сейчас необходимо бабушке?».</li> <li>- Дидактические упражнения «Как успокоить малыша?», «Как можно помочь маме?».</li> <li>- Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</li> <li>- Рисование «Моя семья», «Мое любимое занятие в детском саду».</li> <li>- Художественный труд «Подарки всей семье».</li> <li>- Театральная деятельность</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убеждение.</li> <li>• Пример</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативное общение.</li> <li>• Единые требования</li> <li>• Показ и объяснение.</li> <li>• Обсуждение конфликтных ситуаций.</li> <li>• Воспитывающие ситуации.</li> <li>• Поощрение.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Приучение.</li> </ul> <p><b>Приемы практических методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризный момент.</li> <li>• Организация игровой ситуации</li> </ul>	<p>«Репка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование «Мой дом».</li> <li>- Составление репортажей о своей семье, о своем доме.</li> <li>- Чтение художественной литературы и фольклора.</li> <li>- Организация утренников, семейных праздников.</li> <li>- Создание портфолио.</li> <li>- Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Салон красоты», «Детский сад».</li> <li>- Составление рассказов о родственниках и их судьбах.</li> <li>- Разучивание пословиц и поговорок о семье.</li> <li>- Разучивание песен о маме, папе и бабушке.</li> <li>- Подвижные игры «Ровным кругом», «Найди свой домик».</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	
<p>6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>• Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</li> <li>• Действие по выбору или замыслу.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Кем я стану, когда вырасту», «Я маме помогаю».</li> <li>- Дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Такие разные профессии».</li> <li>- Дидактическое упражнение «», «Чистые руки».</li> <li>- Рисование «Пожарники едут на пожар», «Добрый доктор Айболит».</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление различных видов рассказов.</li> <li>• Обсуждение способов поведения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Убеждение.</li> <li>• Пример</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативное общение.</li> <li>• Единые требования</li> <li>• Показ и объяснение.</li> <li>• Обсуждение конфликтных ситуаций.</li> <li>• Воспитывающие ситуации.</li> <li>• Поощрение.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Приучение.</li> </ul> <p><b>Приемы практических методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризный момент.</li> <li>• Организация игровой ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление работ «Машины – помощники», «Полезный завтрак».</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры «Супермаркет», «Собираемся на прогулку».</li> <li>- Театрализованная игра «Девочка чумахая», «Портниха».</li> <li>- Конструирование «Больница», «Автоваз».</li> <li>- Экскурсии на кухню и прачечную в детском саду.</li> <li>- Соревнование «Самый аккуратный шкафчик», «Самый чистый стол».</li> <li>- Помощь педагогу в уборке группового участка.</li> <li>- Мытье игрушек, стирка кукольной одежды.</li> <li>- Посадка рассады для огорода.</li> <li>- Дежурства по столовой, по группе, в уголке природы.</li> <li>- Физминутки «Дети едут на машине», «Гимнастика».</li> <li>- Оздоровительная гимнастика.</li> <li>- Подвижные игры «Цветные автомобили», «Светофор».</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	
7. Формирование основ безопасного поведения	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение.</li> </ul>	-Беседы «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»,	

<p>в быту, социуме, Природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>• Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</li> <li>• Действие по выбору или замыслу.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление различных видов рассказов.</li> <li>• Обсуждение способов поведения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Убеждение.</li> <li>• Пример</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативное общение.</li> <li>• Единые требования</li> <li>• Показ и объяснение.</li> <li>• Обсуждение конфликтных ситуаций.</li> <li>• Воспитывающие ситуации.</li> <li>• Поощрение.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Приучение.</li> </ul>	<p>«Как вести себя с незнакомыми животными».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Найди такой же знак», «Можно – нельзя».</li> <li>- Дидактическое упражнение «Конфетка от незнакомца», «Я могу..».</li> <li>- Сюжетно – ролевые игры «Ветеринарная клиника», «Физкультурное занятие».</li> <li>- Театральная деятельность «Мойдодыр», «Кошкин дом».</li> <li>- Встреча с сотрудниками ГИБДД.</li> <li>- Рисование к произведениям «Кошкин дом», «Опасные предметы».</li> <li>- Изготовление светофора, плаката о здоровом образе жизни.</li> <li>- Исследовательская деятельность «Измерение роста», «Измерение пульса».</li> <li>- Чтение художественной литературы С. Михалков «Скверная история», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».</li> <li>- Разгадывание загадок о предметах.</li> <li>- Составление рассказа по серии сюжетных картин «Случай на улице».</li> </ul>	
----------------------------------	--	--	--

	<b>Приемы практических методов:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризный момент.</li> <li>• Организация игровой ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сочинение сказок об опасных предметах.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
1. Развитие словаря.	<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <b>Приемы наглядного моделирования:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Опорные схемы для составления описательного рассказа</li> </ul> <b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Узнай по описанию», «Какой это герой?», Игра с мячом «Ассоциации»</li> <li>- сюжетно – ролевые игры «Аптека», «Ресторан», «Пекарня»</li> <li>- игры – драматизации «Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку»</li> <li>- настольно-печатные игры «Налево – направо», «Наш, наша», «Телепередача».</li> <li>- беседы «Мы ходили в зоопарк», «На ферме», «Овощи», «Фрукты».</li> <li>- Рисование предметов быта.</li> <li>- Изготовление книжки-малышки для малышей.</li> <li>- чтение художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</li> <li>- Предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</li> <li>- Наборы «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи».</li> <li>- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Продуктовый магазин», «Ателье», «Салон красоты».</li> <li>- Библиотека художественной литературы в группе.</li> <li>- Карточка «Пальчиковых игр»</li> <li>- Карточка «Артикуляционной гимнастики»</li> <li>- Карточка игр по развитию речи.</li> <li>- Карточка физминуток и логоритмических упражнений</li> <li>- Карточка пластических этюдов.</li> <li>- Настольно – печатные игры «Налево – направо», «Наш – Наше», «Телепередача». «Слоговое лото», «Что общего?» , «Прочитай по</li> </ul>

		литературы и фольклора - пальчиковые игры и упражнения «Я по городу хожу», «Дом», «Семья». - Индивидуальная работа.	буквам», Лото «Профессии», «Найди животное», «Добль цвета», «Части предметов», «Для чего это нужно». - Медиатека игр – драматизаций - Альбомы сюжетных картин по основным лексическим темам. - Настольно-печатные игры «Логопед и я», «Собери по первой букве».
2. Воспитание звуковой культуры речи	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Демонстрация игрушки или картинки;</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Опорные схемы для составления описательного рассказа</li> <li>• Разгадывание ребусов.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть шутки – чистоговорки</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образец правильного произношения.</li> <li>• Объяснение.</li> <li>• Утрированное (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова и т. д.);</li> </ul>	<p>- дидактические игры «Чей домик?», «Угадай, кто кричит?», «Отгадай, что звучит?».</p> <p>- подвижные или хороводные игры с текстом («Лошадки», «Каравай»).</p> <p>- дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторить слова с трудным звуком, менять высоту голоса.</p> <p>- дидактические упражнения «Я слышу этот звук», «Закончи слово», «Какой звук потерялся».</p> <p>- дыхательные упражнения «Подуем на пушинки» и др.;</p> <p>- Чтение художественной литературы и фольклора</p> <p>- беседы «Зачем нужно говорить правильно», «Для чего нужен звук».</p> <p>- Настольно-печатные игры «Логопед и я», «Собери по первой букве».</p> <p>- Заучивание стихов, потешек,</p>	<p>я», «Собери по первой букве».</p> <p>- пособие «Игровизор».</p> <p>- Коврограф «Ларчик».</p> <p>- Коврограф «МиниЛарчик».</p> <p>- Библиотека художественной литературы в группе.</p> <p>- Ширма для кукольного театра.</p> <p>- Пальчиковый театр.</p> <p>- Набор театральных костюмов «Радужные гномы».</p> <p><b><u>Информационные технологии:</u></b></p> <p>- Мультимедийные презентации с элементами игр «Антонимы», «Предлоги», «Азбука Маршака звуки», «Предлоги», «Читаем слова», «Стихи и сказки», «Противоположности».</p> <p><b><u>Коммуникативные технологии:</u></b></p> <p>- СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><b><u>Технология «Развивающие игры Воскобовича»</u></b></p> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны»,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образное название звука или звукосочетания.</li> <li>• Хоровые и индивидуальные повторения.</li> <li>• Обоснование необходимости выполнить задание педагога (даётся в эмоционально – шуточной форме («Давайте поучим индюка петь весёлую песенку» и др.).</li> <li>• Индивидуальная мотивировка задания (индивидуальное указание перед ответом ребенка);</li> <li>• Совместная (сопряжённая) речь ребенка и воспитателя (в случае ошибочных ответов), а также отражённая речь (немедленное повторение ребенком речи – образца);</li> <li>• Оценка ответа.</li> <li>• Исправление.</li> <li>• Поощрение.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>считалок и чистоговорок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задания на подбор синонимов и антонимов.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	<p>«Мы писали»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология «Интеллект-карты»</li> <li>- ПМК «Мозаичный парк».</li> <li>- Лепестки успеха.</li> </ul>
3.Формирование грамматического строя	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций;</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Опорные схемы для составления описательного рассказа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «День рождения у куклы», «Кто ушел, и кто пришел», «Один-много», «Наш теремок».</li> <li>-Беседы «Почему воробей спокойно клюет хлеб из собачьей миски и не улетает?», «Как я провел</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, игрушек.</li> <li>• Показ презентаций, видеофильмов.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• словесные упражнения;</li> <li>• пересказ коротких рассказов и сказок.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образец;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• указание;</li> <li>• сравнение;</li> <li>• повторение;</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>выходные».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические упражнения К.Д. Ушинского; упражнения Е.И. Тихеевой.</li> <li>- Рассматривание сюжетных картин и построение по ним предложений.</li> <li>- Рассказывание в ситуации письменной речи (ребенок диктует рассказ, а педагог записывает).</li> <li>- Совместное рассказывание.</li> <li>- Использование в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;</li> <li>- Деление слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков;</li> <li>- Составления предложений.</li> <li>-Определения последовательности слов в предложении.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры «Магазин игрушек», «Стройка».</li> <li>- Пальчиковые игры и упражнения «Я по городу хожу», «Дом», «Семья».</li> <li>- Чтение художественной литературы и фольклора.</li> </ul>	
--	---	---	--

		<p>- Употребление элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;</p> <p>- Пересказ произведений художественной литературы и фольклора.</p> <p>- Общение по поводу содержания произведений, событий из личного опыта.</p> <p>-Игра «Живые слова» (детям раздаются слова, и они выстраиваются в грамматически правильное предложение).</p>	
4.Развитие связной речи	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение во время прогулок, экскурсий;</li> <li>• Рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;</li> <li>• Знакомство с объектом опосредованным путем, т. е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> <li>• Опорные схемы для составления описательного</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> </ul>	<p>- Дидактические игры «Размытое письмо», «Три линейки», «Парные картинки»</p> <p>-Рассказывание по серии сюжетных картин.</p> <p>- Совместное рассказывание.</p> <p>- Описание игрушек.</p> <p>- Упражнения «Назови конец слова», «Отгадай слово».</p> <p>- Придумывание детьми заданий, загадок, сказок о звуках, словах и ударении в слове.</p> <p>- Чтение художественной литературы и фольклора.</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д. ;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание наизусть;</li> <li>• Пересказ;</li> <li>• Составление различных видов рассказов;</li> <li>• Беседы.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повтор:</li> <li>• Вопрос.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Какое слово заблудилось?»</li> <li>- Игра «Путаница»</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</li> <li>- Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом «У медведя во бору».</li> </ul>	
5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение во время прогулок, экскурсий;</li> <li>• Рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;</li> <li>• Знакомство с объектом опосредованным путем, т. е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов.</li> <li>• Знакомство со схемами предложений.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Скажи какое –нибудь слово», «Какие слова ты знаешь?», «Я скажу одно слово, а ты в ответ скажешь какое –нибудь другое»</li> <li>- Беседы «Что означает это слово?»</li> <li>- Дидактические упражнения «Прохлопай слово», «Посчитай слова в предложении»,.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опорные схемы для составления предложений.</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ литературных произведений</li> <li>• Составление предложений по типу данного, по схеме</li> <li>• Обучение произношению и интонации</li> <li>• выразительное чтение стихотворений по примеру взрослого</li> <li>• Сочинение рассказов по аналогии с прочитанным.</li> <li>• Беседы.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повтор:</li> <li>• Вопрос.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры «Фанты», «Черное и белое», «Телефон», «Эхо».</li> <li>- Рассматривание схем и построение по ним предложений.</li> <li>- Рассказывание в ситуации письменной речи (ребенок диктует рассказ, а педагог записывает).</li> <li>- Использование в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;</li> <li>- Деление слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков.</li> <li>-Определения последовательности слов в предложении.</li> <li>- Чтение художественной литературы и фольклора</li> <li>- Игры «Логопедическое лото», «Живые слова», «Звук потерялся»</li> <li>- Режиссерские игры.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение во время прогулок, экскурсий;</li> <li>• Рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;</li> <li>• Знакомство с объектом опосредованным путем, т. е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов.</li> <li>• Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач</li> <li>• Рассматривание статей и иллюстраций в газетах и журналах.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление различных видов рассказов;</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Убеждение.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативное общение.</li> <li>• Вопрос.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</li> <li>- Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.</li> <li>- Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</li> <li>- Оформление тематических выставок.</li> <li>- Оформление уголка природы.</li> <li>- Создание коллекций (гербарии, ткани, ракушки).</li> <li>- Дидактические игры «Что общего, «Третий лишний», «Назови одним словом» и т. д.</li> <li>- интеллектуальные развивающие игры.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Опыты</li> <li>- Викторины.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Конкурсы рассказов</li> <li>- Подвижные игры народов Поволжья.</li> <li>- Разгадывание загадок и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Большой атлас.</li> <li>- Настольный конструктор деревянный.</li> <li>- Головоломки – лабиринты.</li> <li>- Звери и птицы объемные.</li> <li>- Календарь погоды настенный с магнитными элементами.</li> <li>- Карта – раскраска «Россия».</li> <li>- Коллекция тканей.</li> <li>- Коллекция растений.</li> <li>- Коллекция природных материалов.</li> <li>- Пособие «Чудо – крестики 2».</li> <li>- Палочки Кьюзинера.</li> <li>- Конструктор Лего.</li> <li>- Мягкий конструктор.</li> <li>- Конструктор Лего-дупло.</li> <li>- Пособие «Прозрачный квадрат»</li> <li>- Набор геометрических фигур и счетных материалов».</li> <li>- Лото с различной тематикой.</li> <li>-Мозайка.</li> <li>- Набор бусин для нанизывания.</li> <li>- Коврограф «Ларчик»</li> <li>- Коврограф «МиниЛарчик.</li> <li>- Игра Вайнапеля «Логика. Судoku».</li> <li>- Набор для составления узоров по схемам.</li> <li>- Игра «Геометрическое лото».</li> <li>- Дощечки Монтессори «Собери геометрические фигуры».</li> <li>- Дощечки деревянные для развития</li> </ul>

<p>Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Конкурсы и викторины.</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Экскурсии.</li> </ul>	<p>ребусов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование. «Свойства материалов», «Как потрогать воздух?».</li> <li>- Беседы о традициях народов России, «История вещей» и т.д..</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Ждем гостей»</li> <li>- Чтение художественной литературы и фольклора.</li> <li>- Конструирование из разного вида конструктора «Мой дом», «Улица города» и т.д.</li> <li>- Выставка предметов по лексическим темам.</li> <li>- Составление плана группы.</li> <li>- Оформление фотовыставок.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<p>межполушарного взаимодействия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коврик- головоломка «Круги».</li> <li>- Набор карточек с изображением предметов и названием.</li> <li>- Набор медицинских принадлежностей.</li> <li>- Набор муляжей овощей и фруктов.</li> <li>- Набор пазлов.</li> <li>- Набор магнитных цифр, знаков, букв и геометрических фигур.</li> <li>- Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.</li> <li>- Наглядные пособия символики России, родного Края.</li> <li>- Настольно – печатные игры для старшего возраста.</li> <li>- Напольная игра «Крестики – нолики».</li> <li>- Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы и родного края.</li> <li>- Библиотека научной литературы в группе.</li> <li>- Картотека опытов и экспериментов.</li> <li>- Картотека подвижных игр народов Поволжья.</li> <li>- Предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</li> <li>- Наборы «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи».</li> <li>- Атрибуты для сюжетно – ролевых</li> </ul>
<p>2. Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение во время прогулок, экскурсий;</li> <li>• Рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;</li> <li>• Знакомство с объектом опосредованным путем, т. е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов.</li> <li>• Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач</li> <li>• Рассматривание статей и иллюстраций в газетах и журналах.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Чтение художественной литературы и фольклора.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Свободное общение воспитателя с детьми.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры «Супермаркет желаний», «Город моей мечты» и т.д.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Дидактические игры «Помощник и разрушитель»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Библиотека научной литературы в группе.</li> <li>- Картотека опытов и экспериментов.</li> <li>- Картотека подвижных игр народов Поволжья.</li> <li>- Предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</li> <li>- Наборы «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи».</li> <li>- Атрибуты для сюжетно – ролевых</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ;</li> <li>• Составление различных видов рассказов;</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Разгадывание загадок и ребусов.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативное общение.</li> <li>• Вопрос.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Опыты</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Конкурсы и викторины.</li> <li>• Экскурсии.</li> </ul>	<p>«Из чего построен дом», «Живое – неживое» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование на темы «Мой город», «Островок безопасности» и т. д.</li> <li>- Беседы «Что нужно делать, если..», «Зачем мне важно это знать?» и т.д.</li> <li>- Экскурсии по детскому саду.</li> <li>- Прогулки по территории детского сада и поиск знакомых растений.</li> <li>- Экспериментирование «Почему нельзя есть снег?», «Зачем нужно мыть руки с мылом?»</li> <li>- Игровое упражнение «Сосчитай фигуры», «Дорисуй недостающую фигуру», «Отсчитай столько же».</li> <li>- Игровая ситуация «Играем в школу»,</li> <li>- Подвижные игры «Дни недели стройтесь», «Живая неделя».</li> <li>- Физминутки.</li> <li>- Игра – эстафета «Кто быстрее разложит», «Кто первый сосчитает».</li> <li>- Математические развлечения и викторины.</li> </ul>	<p>игр «Семья», «Продуктовый магазин», «Ателье», «Салон красоты».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шашки.</li> <li>- Шахматы.</li> <li>- Игра «Зажги нужный свет».</li> <li>- Игра «Мемори» (морские животные).</li> <li>- Игра «Раставь гномов».</li> </ul> <p>- Библиотека художественной литературы в группе.</p> <p>- Библиотека научной литературы в группе.</p> <p><b><u>Информационные технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультимедийные презентации с элементами игр «Назови одним словом», «Посуда», «Предметы», «Забавные фигуры», «Сосчитайка» и т.д.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СОТ «Карусель», «Аквариум»</li> </ul> <p><b><u>Технология «Развивающие игры Воскобовича»</u></b></p> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология «Интеллект-карты»</li> <li>- ПМК «Мозаичный парк».</li> </ul>
3. Развитие	<b>Наглядные:</b>	- Чтение художественной	

<p>воображения и творческой активности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение во время прогулок, экскурсий;</li> <li>• Рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;</li> <li>• Знакомство с объектом опосредованным путем, т. е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов.</li> <li>• Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач</li> <li>• Рассматривание статей и иллюстраций в газетах и журналах.</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Организация наблюдений.</li> <li>• Мнемотехника.</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление различных видов рассказов;</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Разгадывание загадок и ребусов.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативное общение.</li> <li>• Вопрос.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Опыты</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Конкурсы и викторины.</li> <li>• Экскурсии.</li> </ul>	<p>литературы и фольклора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия.</li> <li>- Оформление тематических выставок.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Оформление группы к праздникам.</li> <li>- Сочинения рассказов, сказок.</li> <li>- Составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы.</li> <li>- Экспериментирования со словами, придумывания новых слов;</li> <li>- Изготовление приглашений на развлечения и встречи для родителей.</li> <li>- Экспериментирование (поиск вариантов решения проблемы, сбор материала).</li> <li>- Отражение в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создание изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью</li> </ul>	<p>- Лепестки успеха.</p>
---	---	---	---------------------------

		<p>воображения на решение определённой творческой задачи.</p> <p>- Самостоятельное создание конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей.</p> <p>- Придумывание характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе</p>	
--	--	--	--

		изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах- импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматриванием иллюстраций художников</li> <li>• Просмотр (прослушивание) записей исполнителей литературного текста самими детьми.</li> <li>• Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, презентаций.</li> <li>• Ознакомление с писателями, поэтами, и художниками - иллюстраторами детских книг</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Закончи сказку», «Узнай героя».</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Шумовой оркестр</li> <li>- Экспериментирование со звуками.</li> <li>- Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</li> <li>- Попевки, распевки, совместное и индивидуальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор музыкальных инструментов.</li> <li>- Костюмы для ряжения.</li> <li>- Медиатека с народными песнями и плясками.</li> <li>- Медиатека картин известных художников.</li> <li>- Аудиотека классической музыки.</li> <li>- Карточка музыкально - ритмических игр.</li> <li>- Наборы «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи».</li> <li>- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Продуктовый магазин», «Ателье», «Салон красоты».</li> <li>- Настольно – печатные игры Узоры Дымки», «Народное творчество».</li> </ul>



<p>фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение (рассказывание) взрослого.</li> <li>• Рассказывание по иллюстрациям.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа после чтения;</li> <li>• чтение с продолжением;</li> <li>• обобщающие беседы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Опыты</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Конкурсы и викторины.</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Создание проблемных ситуаций.</li> </ul>	<p>исполнение песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Драматизация песен.</li> <li>- Музыкально-театрализованные игры.</li> <li>- Музыкальные и музыкально-дидактические игры «Угадай мелодию», «Угадай музыкальный инструмент», «Эхо».</li> <li>- Концерты-импровизации.</li> <li>- Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</li> <li>- Свободное общение на тему прочитанного литературного произведения.</li> <li>- Придумывание и рисование собственных иллюстраций к произведениям.</li> <li>- Викторина «По мотивам сказок»</li> <li>- Сюжетно – ролевые игры «Мы художники», «На экскурсии в музее».</li> <li>- Изготовление пирожков для бабушки Красной шапочки, лепка репки.</li> <li>- Игровые упражнения «Скажи как любимый герой», «На кого похож герой?»</li> <li>- Подвижные игры «Море волнуется раз», «Баба – Яга».</li> <li>- Ситуативное общение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Чудесный мешочек».</li> <li>- Библиотека художественной литературы в группе.</li> <li>- Библиотека художественной литературы в группе.</li> <li>- Ширма для кукольного театра.</li> <li>- Пальчиковый театр.</li> <li>- Набор театральных костюмов «Радужные гномы».</li> </ul> <p><b><u>Информационные технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультимедийные презентации с элементами игр «Портреты русских поэтов и писателей», «Русские композиторы», «Художники и времена года», «Что ты знаешь о музыке?».</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СОТ «Карусель», «Аквариум»</li> </ul> <p><b><u>Технология «Развивающие игры Воскобовича»</u></b></p> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология «Интеллект-карты»</li> <li>- ПМК «Мозаичный парк».</li> <li>- Лепестки успеха.</li> </ul>
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Досуги и развлечения.</li> <li>- Чтение художественной литературы и фольклора.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	
<p>2. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматриванием иллюстраций художников</li> <li>• Просмотр (прослушивание) записей исполнителей литературного текста самими детьми.</li> <li>• Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, презентаций.</li> <li>• Ознакомление с писателями, поэтами, и художниками - иллюстраторами детских книг</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> <li>• Сравнение.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Чтение (рассказывание) взрослого.</li> <li>• Рассказывание по иллюстрациям.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа после чтения;</li> <li>• чтение с продолжением;</li> <li>• обобщающие беседы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Почему тебе нравится эта музыка?», «Чем тебе запомнилась эта картинка?».</li> <li>- Дидактические игры «Узнай, кто это?», «Найди картинку к таким словам».</li> <li>- Дидактические упражнения «Кто больше увидит на картинке», «Как мы узнали, что на картине изображена осень?».</li> <li>-Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</li> <li>- Игры забавы «Смотри и повтори».</li> <li>- Игры – загадки «Кто пришел к нам в гости?».</li> <li>- Настольно – печатные игры Узоры Дымки», «Народное творчество».</li> <li>- Игра «Чудесный мешочек».</li> <li>- Рисование различными материалами (пластилином, пальцевая живопись).</li> <li>- Изготовление матрешки, свистульки.</li> <li>- Исследования «Радуга в</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Конкурсы и викторины.</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Создание проблемных ситуаций.</li> </ul>	<p>коробке с красками», «Загадочные инструменты художника»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование «Осенний лес»</li> <li>- Лепка из различных материалов</li> <li>- Виртуальные экскурсии в музеи.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	
<p>3. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматриванием иллюстраций художников</li> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, презентаций.</li> <li>• Ознакомление с писателями, поэтами, и художниками - иллюстраторами детских книг</li> </ul> <p><b>Приемы наглядного моделирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;</li> <li>• Сравнение.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Чтение (рассказывание) взрослого.</li> <li>• Рассказывание по иллюстрациям.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа после чтения;</li> <li>• чтение с продолжением;</li> <li>• обобщающие беседы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Правила работы с гуашью», «Волшебные восковые мелки».</li> <li>- Дидактическое упражнение «Угадай и нарисуй».</li> <li>- Ритмические игры «Ловишки», «Передай ритм».</li> <li>- Подвижные игры «Курочка и лиса», «Замри».</li> <li>- Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):</li> <li>- Изготовление украшений к праздникам.</li> <li>- Поделки для выставок детского творчества.</li> <li>- Изготовление подарков, сувениров.</li> <li>- Изготовление декораций к театрализованным спектаклям.</li> <li>- Театрализованные постановки из личного опыта</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Опыты</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Конкурсы и викторины.</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Создание проблемных ситуаций.</li> </ul>	<p>детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение предметов личного пользования и др.</li> <li>-Создание театральных афиш, декораций.</li> <li>- Изготовление театральных кукол.</li> <li>- Придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</li> <li>- Конструирование машин для разных грузов.</li> <li>- Конкурсы «Новогодняя игрушка».</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений.</li> <li>• Демонстрация наглядных пособий.</li> <li>• Имитация.</li> <li>• Зрительные ориентиры.</li> </ul> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание по частям.</li> <li>• Разучивание в целом.</li> <li>• Принудительно – облегчающего упражнения.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ.</li> <li>• Описание упражнения.</li> <li>• Объяснение техники выполнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физические упражнения в главных движениях (ходьба между предметами; с преодолением разных преград – пролезть в обруч, перепрыгнуть через объект; бросание, игры с мячами, прыжки, лазание).</li> <li>- Общеразвивающие упражнения с предметами разной формы, массы, объема.</li> <li>- Подвижные игры «Цветные автомобили», «Лиса и зайцы», «Два Мороза» и т.д.</li> </ul>	<p>Спортивные игры «Поймай мяч», «Подкинь, а я поймаю», «Кольцеброс», «Боулинг», «Теннис», «Кто быстрее».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Массажные коврики.</li> <li>- Спортивные снаряды: гимнастическая палка, обруч, мяч, скакалка, гантели.</li> <li>- Альбомы сюжетных картин по основному лексическому темам.</li> <li>- Картотека подвижных игр.</li> <li>- Игра Вайнапеля «Логика».</li> <li>- Игра «По дорожкам Фиолетового леса»</li> <li>- Напольная игра «Крестики –</li> </ul>

<p>формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка.</li> <li>• Команда (устный приказ).</li> <li>• Подсчет (создает темп движения)</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование тренажеров.</li> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Соревнования.</li> <li>• Эстафеты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные упражнения – парами, с не очень большой группой.</li> <li>- Модифицирование скорости либо темпа движений, внедрение различных ритмических сочетаний, разной последовательности элементов.</li> <li>- Упражнения на снятие нервного напряжения у детей (игры -релаксации).</li> <li>- Упражнения на развитие эмоциональной сферы.</li> <li>- Оздоровительная гимнастика.</li> <li>- Физкультминутки, динамические паузы.</li> <li>- Упражнения для глаз, дыхания, пальцев рук и ног.</li> <li>- Побудки.</li> <li>- Самостоятельная двигательная активность.</li> <li>- Спортивные упражнения «Катание на ледянках», «Скольжение».</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	<p>нолики».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека пластичных этюдов.</li> <li>- Картотека Физкультминуток.</li> <li>- Картотека гимнастики после сна (побудок)</li> <li>- Картотека дыхательной гимнастики.</li> <li>- Картотека пальчиковых игр.</li> <li>- Картотека гимнастики для глаз.</li> <li>- Картотека считалок и речевок для детей.</li> </ul> <p><b><u>Информационные технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультимедийные презентации с элементами игр «Наш друг – спорт», «Если хочешь быть здоровым», «Зрительная гимнастика по Аветисову».</li> </ul> <p><b><u>-Коммуникативные технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Командные игры</li> <li>- Квесты</li> </ul> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физминутки.</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- Гимнастика</li> <li>- Комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка спортивных достижений</li> <li>- Лепестки успеха</li> <li>- ПМК «Мозаичный парк».</li> </ul>
<p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентаций, видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация наглядных пособий.</li> <li>• Показ и рассматривание картин о видах спорта.</li> </ul> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опорные схемы для составления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы о спортивных играх.</li> <li>- Оздоровительная гимнастика.</li> <li>- Беседы: «Спортивный инвентарь», «Рассказы о</li> </ul>	

	<p>описательного рассказа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин.</li> <li>• Показ презентаций, видеофильмов.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ.</li> <li>• Описание правил игры.</li> <li>• Объяснение техники выполнения.</li> <li>• Беседа.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка.</li> <li>• Команда (устный приказ).</li> <li>• Подсчет (создает темп движения)</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные праздники «Мама, папа, я».</li> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Соревнования</li> <li>• Эстафеты</li> </ul>	<p>спорте по картинкам», «Детям о спорте».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывание картин и составление рассказов о видах спорта.</li> <li>- Упражнения «Подкинь мяч и поймай», «Дай пас» и т.д.</li> <li>- Подвижные игры «Футбол», «Баскетбол», «Боулинг».</li> <li>- Аудиозапись гимна Олимпиады; песни о спорте.</li> </ul> <p>Дидактический материал по теме: «История развития спортивных игр».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека подвижных игр.</li> <li>- Самостоятельная двигательная активность.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	
<p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений.</li> <li>• Демонстрация наглядных пособий.</li> <li>• Имитация.</li> <li>• Зрительные ориентиры.</li> </ul> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание по частям.</li> <li>• Разучивание в целом.</li> <li>• Релаксация.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ.</li> <li>• Описание упражнения.</li> <li>• Объяснение техники выполнения.</li> <li>• Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения «Насос и мяч», «Дракон кусает свой хвост», «Игра в мяч».</li> <li>- Дыхательные упражнения.</li> <li>- Беседы «Как научить свое тело слушаться», «</li> <li>- Релаксационные упражнения «Тепло и холодно», «Качели» и т.д.</li> <li>- Психогимнастический этюд «Лисичка подслушивает», «Винт», и т.д.</li> <li>- Подвижные игры с правилами «Рыбачок и</li> </ul>	

	<p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка.</li> <li>• Команда (устный приказ).</li> <li>• Подсчет (создает темп движения)</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры с правилами.</li> <li>• Дыхательные упражнения.</li> <li>• Игровые упражнения, игровые ситуации.</li> <li>• Соревнования, досуги.</li> <li>• Спортивные игры и упражнения.</li> <li>• Спортивные праздники.</li> <li>• Командные игры.</li> <li>• Гимнастика (утренняя и пробуждения).</li> </ul>	<p>рыбки», «Река и ров», «Кот идет» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самомассаж.</li> <li>- Самостоятельная двигательная активность.</li> <li>- Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.</li> <li>- Физкультурные занятия на улице.</li> <li>- Физкультминутки.</li> <li>- Упражнения для глаз, дыхания, пальцев рук и ног.</li> <li>- Побудки.</li> <li>- Спортивные упражнения «Катание на ледянках», «Скольжение».</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>	
<p>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений.</li> <li>• Демонстрация наглядных пособий.</li> <li>• Просмотр презентаций, видеофильмов.</li> <li>• Демонстрация наглядных пособий.</li> </ul> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ презентаций, видеофильмов.</li> <li>• Релаксация.</li> <li>• Демонстрация иллюстраций, картин.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ.</li> <li>• Описание упражнения.</li> <li>• Объяснение техники выполнения.</li> <li>• Беседа.</li> </ul> <p><b>Приемы словесных методов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о строении организма и закаливании.</li> <li>-- Индивидуальная работа.</li> <li>Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года.</li> <li>- Физкультурные занятия на улице.</li> <li>- Утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры).</li> <li>- Облегченная форма одежды;</li> <li>- Сон с доступом воздуха (+19°C...+17°C).</li> <li>- Солнечные ванны (в летнее время).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворений</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры с правилами.</li> <li>• Дыхательные упражнения.</li> <li>• Игровые упражнения, игровые ситуации.</li> <li>• Соревнования, досуги.</li> <li>• Спортивные игры и упражнения.</li> <li>• Спортивные праздники.</li> <li>• Командные игры.</li> <li>• Гимнастика (утренняя и пробуждения).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стопотерапия.</li> <li>- Обширное умывание.</li> <li>- Организация второго завтрака (соки, фрукты).</li> <li>- Введение овощей и фруктов в обед и полдник.</li> <li>- Питьевой режим.</li> <li>- Гигиена рук и тела.</li> <li>- Игры с водой в летнее время года.</li> <li>- Подвижные игры в зале и на свежем воздухе.</li> <li>- Упражнения на развитие эмоциональной сферы.</li> <li>- Оздоровительная гимнастика.</li> <li>- Физкультминутки, динамические паузы.</li> <li>- Упражнения для глаз, дыхания, пальцев рук и ног.</li> <li>- Побудки.</li> <li>- Спортивные упражнения «Катание на ледянках», «Скольжение».</li> </ul>	
--	--	---	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

### • Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная, исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин



		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.20 – 8.50	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.00	...	...	1 час
Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.00-10.40	...	....	40 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40.-12.00.	...	....	1 час 40 мин
Подготовка к обеду , обед	12.20 – 12.40	...	....	20 мин
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	12.40 – 15.00	...	....	...
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика				

после сна.				
------------	--	--	--	--

- Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	2		РР		Г	
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2	ФЭМП		Окр.мир		Соц.мир
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1		*			
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2	рисование				
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2					
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3					
<b>Совместная деятельность в режиме дня: Чтение художественной литературы</b>		*	*	*	*	*	*
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	*					
Совместная игра педагога с детьми			*				
Детский досуг							*
Поисковая лаборатория						*	
Детская студия					*		
<b>Самостоятельная</b>							

<b>деятельность</b> <b>в центрах активности:</b> Центр «Грамота», Центр «Математика», Центр «Искусство», Центр «Наука», Центр «Драматизация», Центр Сюжетно-ролевых игр, Центр «Строительство», Центр «Песок и воды», Центр «ПДД»			*	*	*	*	*
---	--	--	---	---	---	---	---

**Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на 2023 – 2024 уч.год**

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Мой город Тольятти	Профессии строителей	Грибы на лесной поляне.	Улица полна неожиданностей.	По выбору детей
Октябрь	Дом моделей	Какая бывает одежда	Какая бывает посуда?	Пернатые обитатели осеннего парка	-
Ноябрь	Службы специального назначения	Москва – столица России	Огонь – помощник и разрушитель	Я – ребенок, имею право.	-
Декабрь	Идет волшебница - зима	Традиция чаепития у разных народов.	Путешествие в зимний лес.	Я на представлении	По выбору детей
Январь	-	Россия – щедрая душа (знакомство с блюдами русской кухни)	В гостях у кота Матроскина	Дом, в котором мы живем	-
Февраль	Царица - водица	«Царство Совушки-Совы»	Сыны Отечества	Путешествие в прошлое книги	-
Март	Женский день – 8 марта	Знакомство с жизнью народов Севера	Такие разные дома: жилье людей, административные здания в городе.	Профессия озеленитель	По выбору детей
Апрель	История космоса	Сказочное путешествие в	Все работы хороши –	Традиции моей	-



Сентябрь	Мой город Тольятти	<p>П.Р. «На волжских просторах раскинулся город»          Лепка «Украсим город»          РР «Составление рассказа «Любимое место в городе»          ФЭМП «Буратино пришел в гости»          СК «Чем похожи мальчики и девочки».          Рисование «Деревья в нашем парке»</p>	<p>Проект «Мой славный город»</p>	<p>«Украшения для любимого города»</p>	<p>«Город на Волге»          «Что такое герб?»          «Герб детского сада»</p>	<p>Чтение стихов А.Д. Степанова о Тольятти</p>	<p>Изучение свойства песка.</p>	<p>СРИ «Семья», «Детский сад».          д\и «Где ты это видел?»          П\и «Палочка-выручалочка»</p>	<p>Виртуальная экскурсия «Красивый город».</p>	<p>Добавить в среду книг о Тольятти. Предложить раскраски «Мой Тольятти»</p>	<p>Провести с детьми прогулки в лес, по городу, на набережную реки Волги. Вместе с детьми подобрать фото красивых мест города из семейного альбома.</p>
----------	--------------------	--	-----------------------------------	--	--	--	---------------------------------	--	--	--	---

Сентябрь	Профессии строителей	<p>ПР «Профессии строителей».</p> <p>РР Пересказ сказки «Лиса и рак».</p> <p>ФЭМП «Отмеряем, отсчитаем»</p> <p>СК «Настроения и чувства»</p> <p>ХЭ Лепка предметная «Веселые человечки»</p>		«Строительные инструменты»	«Чем занимаются строители?»	В. Маяковский «Кем быть», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». Сказка «Три поросенка»	Изучение свойств глины. Сравнение песка и глины.	СРИ «Строители» Ди «Собери фигуру», «Чем мы похожи».	Театрализованная деятельность «Три поросенка»	Предложить детям различные виды конструктора для создания самостоятельных построек: деревянный, крупный, Lego, мозаика, мягкий конструктор.	Вместе с детьми подобрать иллюстрации, на которых изображены строители разных профессий. Закреплять в речи детей названия людей разных профессий. Наблюдать с детьми за действиями техники на строительной площадке.
Сентябрь	Грибы на лесной поляне.	<p>ПР «Профессии строителей».</p> <p>РР Пересказ сказки «Лиса и рак».</p> <p>ФЭМП «Отмеряем, отсчитаем»</p> <p>СК «Настроения и чувства»</p> <p>ХЭ Лепка предметная «Веселые человечки»</p>		Рисование «Съедобные и несъедобные грибы». Конструирование грибов из бумаги.	«Какие бывают грибы?» «Как надо вести себя в лесу». «Деревья и кустарники»	В. Катаева «Грибы», В. Сутеев «Под грибом».	Обнаружение воздуха при помощи зрения.	Ди «С какого дерева листок?» «Съедобные и несъедобные грибы», «Соберем грибы». СРИ «Семья. Готовим ужин».	Просмотр обучающего мультфильма «Мудрые сказки тетушки Совы – про грибы»	Внести раскраски знакомых детям грибов, трафареты «Грибы – ягоды»	Провести выставку совместных работ осенней тематики «Дары осени». Подобрать с детьми загадки о грибах.

Сентябрь	Улицы полна неожиданностей	<p>ПР «Улица полна неожиданностей».</p> <p>РР Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятками».</p> <p>ФЭМП «Будь внимателен!»</p> <p>СК «О настоящих мальчиках и девочках!»</p> <p>ХЭ Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города».</p>	Проект «Безопасная дорога домой»	Рисование «Придумай сам дорожный знак».	«Что такое дорога?» «Твои помощники на дороге» «Ребёнок на улицах города»	С. Михалков «Дядя Степа - милиционер».	Обнаружение воздуха с помощью слуха.	СРИ «Автобус. НПИ «Форсаж», «Перекресток».	Викторина «Я знаю правила дорожного движения!»	Внесение разрезной картинки «Перекресток».	Провести анкетирование родителей на тему «Я и мой ребенок на улицах города».	
Октябрь	Дом моделей	<p>ПР «Дом моделей».</p> <p>РР Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»</p> <p>ФЭМП «Соберем игрушки для куклы»</p> <p>СК «Интересы и мечты»</p> <p>ХЭ Рисование декоративное «Расписные ткани»</p>	Проект «Ярмарка»	«Мое новое платье. Костюм»	«Профессия закройщик», «Что делает швея?», «Кто такой модельер».	К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Как Митя сшили сюртук»	Обнаружение воздуха кожей	ДИ «Из какой сказки герой?», «Кто и что любит», «Одень Дольку и Гео»	СРИ «Ателье мод»	Тетрализованное представление «Показ мод»	Подготовка атрибутов для игры «Дом моды»	Придумать свои варианты моделей детской одежды, творчески обыграть свой костюм. Участвовать в подборе атрибутов к игре «Ателье мод»

Октябрь	Какая бывает одежда.	<p>ПР «Поэзия народного костюма»</p> <p>РР Составление рассказа по скороговорке ФЭМП «Учись считать»</p> <p>СК «Об этикете»</p> <p>ХЭ Рисование декоративное по народной росписи.</p>	Проект «Ярморка»	«Одежда для куклы»	«Для чего нужна одежда?» «Кто шьет одежду?» «Обувь разная нужна»	Н. Носов «Живая шляпа», Андерсен Г.Х. «Новое платье короля»	«Воздух имеет вес».	ДИ «Одень куклу по сезону» СРИ «Ателье», «Магазин одежды».	Драматизация Е. Левчук «Лесное ателье».	Рассмотреть альбом с тканями. Внесение журналов мод.	Рассмотреть с детьми витрины с разнообразными тканями. Посмотреть, как покупатели выбирают товар и как продавцы консультируют в отделе.
Октябрь	Какая		Проект «Ярморка»								
Декабрь	Путешествие в зимний лес	<p>ПР «Лось и другие звери Самарской Луки»</p> <p>ХЭ Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном»</p>		лепка «Животные родного края», рисование «Мышка»		Н.Сладков «Под шапкой-невидимкой». К.Ушинский «Рассказы о зайцах» С.Покровский «Рассказы о зайцах»		игра «Хищники и травоядные»			Подобрать и систематизировать загадки о животных с детьми. Закреплять правила поведения на природе.



Январь	Дом, в котором мы живем	<p>ПР «Жигулевская кругосветка»</p> <p>ХЭ Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»</p>	Тема: «Русский дом – отчий дом»			Чтение стихотворений о Волге.		Ди «Рыболовы»			<p>Принять участие в традиционной встрече кругосветчиков на причале Автозаводского района. Познакомить с современными традициями семьи и города. Рассказать детям о том, что такое туризм. Участие детей в праздниках.</p>
Февраль	Царица - водица	<p>ПР «Течет река Волга!»</p> <p>ХЭ Лепка «Водоносники у колодца»</p>								<p>Просмотр видеоряда «Волга, Волга...», изучение карты Самарской области. Рассмотрение атласа Самарской области.</p>	<p>Экскурсии на Волгу (пешие, водные, автомобильные). Посещение фотовыставки «Волжские просторы»</p>

Февраль	Царство Совушки-Совы»	ПР «Царство Совушки-Совы» ХЭ Рисование-экспериментирование «Чудесное превращение кляксы»		Рисование животных и птиц Самарской области. Раскрашивание раскрасок.					игра «Кто где живет?»	Внесение книг: «Зеленый шум» И.Туманов, «Легенды и были Жигулей» С.Кузьменко, «Жемчужина Жигулей» И.Туманов, «Жигулевский заповедник» К.Кудинов	Посетить фотовыставки о Самарской Луке. Провести опрос «Знаю ли я край родной?»
Февраль	Сыны	ПР «Защитники Отечества»									

Апрель	Все работы	ПР «Профессии»	«Автомо били ВАЗ» - это просто класс!								
Апрель	Традиции моей семьи	ПР «Кем ты сильна российская семья?» ХЭ Рисование на камешках «Превращение камешек»				Э. Успенский «Ты и твое имя». Чтение потешек, прибауток, разучивани е колыбельн ых песен для малыша в доме			ДИ «Назови ласково», «Образуй отчество от имени папы».		Создание семейного альбома: «Колыбельные песни из моего детства».

- Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры

	прогулке	средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. образовательная деятельность</b>		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3. Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - Одностороннее проветривание	Ежедневно

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение температурного режима помещений</li> <li>- Полоскание зева прохладной водой</li> <li>- Босоножье</li> <li>- Прогулки на свежем воздухе</li> <li>- Игры с водой</li> <li>- Обрызгивание тела из брызгалок (летом)</li> <li>- Солнечные ванны</li> <li>- Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)</li> <li>- Оздоровительный бег на свежем воздухе.</li> <li>- Обширное умывание прохладной водой</li> <li>- Облегченная одежда на физкультурных занятиях</li> <li>- Сон при открытых фрамугах</li> <li>- Сон без маек</li> <li>- воздушные и водные процедуры после дневного сна,</li> <li>- Ходьба по мокрой дорожке после сна</li> <li>- Пробежка по массажным дорожкам</li> </ul>	<p>Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.</p>
--	--

- Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы
- Культурные практики**

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)	Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая Трудовая	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	Еженедельно по понедельникам
Совместная игра педагога с детьми	Познавательная Игровая Коммуникативная Двигательная	Практика дает детям время для игры со взрослым. Педагог всячески поощряет детей к самостоятельным играм, участвует в них и помогает детям освоить новые способы игры.	Еженедельно по вторникам

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Познавательная Перцепция литературы и фольклора Музыкальная Коммуникативная Игровая	Практика, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Еженедельно по средам
Поисковая лаборатория	Исследовательско-познавательная Игровая Коммуникативная Двигательная Трудовая	Практика способствует развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.	Еженедельно по четвергам
Детский досуг	Познавательная Игровая Коммуникативная Двигательная	Практика, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.	Еженедельно по пятницам.

### Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Индивидуальное приветствие	Индивидуальное приветствие детей и приводящих их в Детский сад членов семей. Краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания («Думаю, у тебя сегодня будет много интересных дел»).	ежедневно
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Выставки совместного творчества родителей и детей в группе детского сада.	1 раз в месяц
Календарь настроения	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.	ежедневно

День рождения	Празднование дней рождений детей в группе детского сада.	в дни рождения детей
Детский совет	Планирование деятельности вместе с детьми. Обсуждение тем, волнующих детей. Короткая рефлексия того, как прошел день.	ежедневно
Индивидуальное прощание	В конце дня — индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях (например: «Ты построил сегодня замечательный корабль, детям было интересно играть с тобой», «У тебя получился чудесный рисунок, нам всем он очень понравился»); краткие сообщения родителям о достижениях детей («Алеше сегодня особенно удались прыжки в длину»; «Ирочка играла в семью, как настоящая ответственная мама» и т. п.)	ежедневно
Ритуал планирования самостоятельной деятельности	Во время ритуала дети садятся и зарисовывают символами, че бы они хотели заниматься в свободной игре. Затем планы вывешиваются на доску и проговариваются.	ежедневно
Приглашение взрослых на праздники	Накануне совместного праздника, воспитатели вместе с детьми оформляют приглашения (газету, коллаж), которые впоследствии самостоятельно вручают родителям или декламируют.	Раз в квартал
Лепестки успеха	Качественное оценивание деятельности ребенка в детском саду. В конце дня дети получают лепестки за свои достижения во всех образовательных областях и приклеивают их вокруг своего цветка (своей фотографии).	Ежедневно
Портфолио	Оформление личного портфолио достижений на каждого ребенка.	Постоянно

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

##### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал: сюжетные картинки, семейные фотоальбомы, презентации.</li> <li>- Игры на развитие коммуникативных навыков: командные, подвижные и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>- Создавать условия для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование.</li> <li>- Стимулировать совместные игры детей.</li> <li>- Использовать маркеры игрового пространства.</li> <li>- Использовать современных интерактивных педагогических технологий.</li> </ul>

	<p>настольные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр.</li> <li>-Костюмы для театрализованных представлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предоставлять возможность ребенку возможность для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.</li> <li>- Проводить анализ проблемных ситуаций вместе с детьми.</li> <li>- Беседы на этические, нравственные темы с детьми.</li> <li>- Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов с детьми.</li> <li>- Участие в проектной деятельности вместе с детьми.</li> <li>- Организовывать встречи с интересными людьми различных профессий.</li> <li>- Создание условий для приобретения детьми опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>- Организовывать разновозрастное взаимодействие.</li> <li>- Обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же достижений сверстниками.</li> <li>- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям, выражать радость при встрече.</li> <li>-Проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать спешки и поторапливания детей.</li> <li>- Поощрять игровую деятельность детей.</li> <li>- Приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями.</li> <li>- Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада с целью повышения самостоятельности.</li> <li>- Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми.</li> <li>- Не критиковать деятельность ребенка и его самого как личность.</li> <li>- Обеспечивать выбор различных форм деятельности детьми (индивидуальной, парной, групповой).</li> <li>- Обеспечивать беспрепятственный доступ детей к игровым материалам.</li> <li>- Избегать запрета на выбор детьми партнера и действия в игре.</li> <li>- Предлагать альтернативные варианты действий.</li> <li>- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>- Подбадривать правильно осуществляемые ребенком действия.</li> </ul>
Художественно-эстетическое	- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы	- При организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства.



развитие	<p>искусства, фотографии предметов искусства, раскраски....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>- детские рисунки, поделки</li> <li>- схемы, алгоритмы создания поделки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Избегать прямого показа и действий по инструкции.</li> <li>- Использовать практику работы педагога за одним столом с детьми.</li> <li>- Практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами.</li> <li>- Поощрять занятия музыкальной и изобразительной деятельностью.</li> <li>- Рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект.</li> <li>- Создавать ситуации, в которых ребенок сам может реализовать свой творческий потенциал.</li> <li>- Обеспечивать сменность художественных произведений.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на развитие речи, мелкой моторики руки.</li> <li>- Дидактические игры и пособия для развития всех сторон речи.</li> <li>- Сюжетные картинки для составления рассказов.</li> <li>- Пиктограммы, схемы для составления предложений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать современные образовательные технологии информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, лично – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности и др.</li> <li>- Задавать вопросы, требующие полного (развернутого) ответа.</li> <li>- Создавать условия для коллективного общения детей через детские тематические проекты, социальные акции, викторины, выставки, ярмарки и др.</li> <li>- Использовать в работе с детьми разнообразных форм: выпуск газет, игры-путешествия, выставки, викторины, литературно- музыкальные праздники и т.д.</li> <li>- Читает художественную литературу, разучивает стихи - диалоги, помогает театрализовать знакомые художественные произведения.</li> <li>- Обладать грамотной речью.</li> <li>- Использовать в речи пословицы, поговорки и образные выражения.</li> <li>- Поддерживать и развивать диалог с детьми.</li> <li>- Поощрять детские рассуждения на различные темы.</li> <li>- Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Природный материал и приборы для экспериментирования.</li> <li>- Различные материалы для конструирования, образцы и схемы построек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулирует детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым.</li> <li>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</li> <li>- Поощрять любознательность детей и проводит совместные опыты, эксперименты.</li> <li>- Поощрять занятия конструктивной деятельностью.</li> <li>- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать алгоритмы, модели, макеты, маршрутные карты.</li> <li>- Поощрять сбор и создание коллекций детьми.</li> <li>- Проводить викторины, конкурсы, КВН, олимпиадах и др.</li> <li>- Организовывать маршрутные игры, игры-путешествия;</li> <li>- Создавать проблемные ситуации, задания.</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в режимные моменты.</li> <li>- Предоставлять детям возможность активно задавать вопросы.</li> <li>- Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей.</li> <li>- Обеспечивать сменность игрового материала.</li> <li>- Оказывать косвенную (недирективную) помощь (подсказывать желаемой действие и направлять).</li> </ul> <p>Положительная оценка итогового и промежуточного результата ребенка.</p>
Физическое развитие	- Игровое и спортивное оборудование, стимулирующие физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждающим к подвижным играм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать разнообразные здоровьесберегающие технологии в работе с дошкольниками (технологий сохранения: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, различные гимнастики; технологий обучения: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия; коррекционных технологий: артикуляционная гимнастика, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика)</li> <li>- Поощрять двигательную активность детей.</li> <li>- Обеспечивать оздоровительную направленность воспитательно - образовательного процесса (учет гигиенических требований, бережное отношение к нервной системе ребенка, учитывает индивидуальные особенности и интересы детей, предоставлении ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации).</li> <li>- Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей.</li> <li>- Обеспечивать беспрепятственный доступ детей к спортивному инвентарю.</li> </ul>

### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
-----------	--------------------	-------------------	---------------------------------

Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Информирование и консультирование с использованием QR кодов.	
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции	
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование. Незаконченное предложение.	

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Распорядок и/или режим дня.**

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50

Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-17.50
Прогулка, уход детей домой	17.50-18.30
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.30-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

**Таблица – Режим дня в холодное время года в старшей группе**

Элементы режима	Часы
Прием детей, осмотр, измерение температуры, самостоятельная деятельность	6.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.20 – 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по одной из пяти областей)	9.00 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность детей	10.35 – 12.15
Подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах), обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна.	15.00 - 15.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, занятия	15.30 – 16.15
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.15 – 16.40

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах). Самостоятельная деятельность детей.	16.40 – 18.30
Уход домой	18.30

### 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

День	№ гр. О/О (СОД)	Старш.гр. 81
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Занятие	ХЭР (Муз.д.) 10.20-10.45  ПР (СЭиПД) 15.30-15.50 16.00-16.20
	Культурная практика	«Конструкторское бюро»
	1 прогулка	10.45– 12.15
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	доп. услуги	1 п. «Танц. мозайка» /2 п. «Мастер. декупажа» 9.00-9.25
В Т О Р Н И К	Занятие	ПР (Окр.м./Пр.) 9.00-9.25 9.35-10.00  ПР ( ) 15.30-15.50 16.00-16.20
	№ гр. О/О (СОД)	Старш.гр. 81
	Культурная практика	«Добротопы»
	1 прогулка	10.45– 12.15
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	доп. услуги	1п«Электроника шаг за шагом»/ 2 п.« Танц. мозайка» 10.20-10.45

<b>С Р Е Д А</b>	Занятие	<b>ФР (Осн.г.+ЗОЖ)</b> 9.00-9.25 9.35-10.00  <b>ПР (МП)</b> 15.30-15.50 16.00-16.20
	Культурная практика	
	1 прогулка	<b>10.45– 12.15</b>
	2 прогулка	<b>17.00 – 18.30</b>
	доп. услуги	<b>«Веселая азбука»</b> 10.20-10.45
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	Занятие	<b>ФР (ОГ+п\м)</b> 10.20-10.45  <b>ХЭР (лепка/аппл)</b> 15.30-15.50 16.00-16.20
	Культурная практика	«Творческая мастерская»
	1 прогулка	<b>10.15– 12.00</b>
	2 прогулка	<b>17.00 – 18.30</b>
	доп. услуги	<b>1 п «Занимат. логика»/ 2 п. «Комп. азбука»</b> 9.00-9.25 9.35-10.00
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	Занятие	<b>ХЭР (Муз.д.)</b> 11.50-12.15  <b>ПР ( )</b> 15.30-15.50 16.00-16.20
	Культурная практика	«Театральная гостиная»
	1 прогулка	<b>09.00– 10.30</b>
	2 прогулка	<b>17.00 – 18.30</b>
	доп. услуги	<b>1п.«Шахматная страна»/ 2 п. «Футбол для дошк.»</b> 10.40-11.05

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<p>Спортивные игры «Поймай мяч», «Подкинь, а я поймаю», «Кольцеброс», «Боулинг», «Теннис», «Кто быстрее».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Массажные коврики.</li> <li>- Спортивные снаряды: гимнастическая палка, обруч, мяч, скакалка, гантели.</li> <li>- Альбомы сюжетных картин по основным лексическим темам.</li> <li>- Картотека подвижных игр.</li> <li>- Игра Вайнапеля «Логика».</li> <li>- Игра «По дорожкам Фиолетового леса»</li> <li>- Напольная игра «Крестики – нолики».</li> <li>- Картотека пластичных этюдов.</li> <li>- Картотека Физкультминуток.</li> <li>- Картотека гимнастики после сна (побудок)</li> <li>- Картотека дыхательной гимнастики.</li> <li>- Картотека пальчиковых игр.</li> <li>- Картотека гимнастики для глаз.</li> <li>- Картотека считалок и речевок для детей.</li> </ul>
Познавательное развитие	Уголок природы.  Центр	<p>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</p> <p>Расширение познавательного опыта, его</p>	<p>Комнатные растения.</p> <p>Магнитный календарь природы.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Материалы для развития трудовых</p>

	экспериментирования.	использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности.	<p>навыков. Паспорта растений. Коллекции детей: гербарий, коллекция ракушек, коллекция камней, коллекция тканей. Материалы для опытнической работы, мини-лаборатории</p>
	Математический / интеллектуальный центр Центр «Наука»	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	<p>Игра «Мемори» (морские животные). Шашки. Шахматы. Набор магнитных цифр, знаков, букв и геометрических фигур. Игра «Геометрическое лото». Набор для составления узоров по схемам. Игра Вайнапея «Логика. Судоку». Коврик- головоломка «Круги». Коврограф «МиниЛарчик». Коврограф «Ларчик» Дощечки деревянные для развития межполушарного взаимодействия. Дощечки Монтессори «Собери геометрические фигуры». Наборы геометрических фигур и счетных материалов. Игра картинки «Во саду ли, в огороде» Наборы «Дикие животные», «Домашние животные». Набор карточек с изображением предметов и названием. Набор муляжей овощей и фруктов.</p>
	Центр конструирования. Патриотический	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д. Проживание, преобразование познавательного	<p>Конструктор круглый, Пособие «Чудо – крестики 2», Палочки Кьюзинера. Конструктор Лего, Мягкий конструктор,</p>



	<p>уголок. Центр ПДД</p>	<p>опыта в конструктивной деятельности</p>	<p>Конструктор Лего-дупло. Пособие «Прозрачный квадрат». Мозайка. Настольно-печатная игра «Перекресток» Собери автомобиль Железная дорога Бусы. Набор пазлов. Крупный конструктор Головоломка «Кубик-рубик» Подвижная игра «Светофорик», Жилеты «Дорожные знаки», Жезл сотрудника ГИБДД, Жилет ДПС. Коврик - Дорога (напольная), Коврик «Пешеходный переход». Магнитная игра «Правила дорожного движения», Сюжетные картинки «ПДД», «Собери дорожный знак». Игра «Зажги нужный свет». Большая карта – раскраска «Россия». Большой атлас России и мира. Картотека подвижных игр народов Поволжья. Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы и родного края. Наглядные пособия символики России, родного Края. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.</p>
<p>Художественно- эстетическое развитие</p>	<p>Центр «Искусство»</p>	<p>Формирование умения творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания обучения изобразительного</p>	<p>Трафареты, геометрические формы, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага,</p>

		и декоративно-прикладного искусства.	картон, ножницы, пластилин, спонжи и материалы для нетрадиционной техники рисования. Медиатека картин известных художников. Настольно – печатные игры Узоры Дымки», «Народное творчество».
	Центр «Музыка»	Формирование у ребёнка чувства понимания музыки. Проживание и познание на звучания, красоты и языка музыки.	Набор музыкальных инструментов. Медиатека с народными песнями и плясками. Аудиотека классической музыки. Картотека музыкально - ритмических игр. Игра «Чудесный мешочек». Музыкальные дидактические игры «Угадай, на чём играю», «Повтори за мной», «Долгие и короткие звуки». Платочки, маски, ленточки, элементы ряжения.
Речевое развитие	Центр «Речевого развития»	Развитие правильной грамотной устной речи. Воспитание звуковой культуры речи, развитие ее мелодико-интонационной стороны.	Предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки». Лото с различной тематикой. Схемы-символы «Солнышко», «Цветок». Картотека «Пальчиковых игр» Картотека «Артикуляционной гимнастики». Картотека игр по развитию речи. Картотека физминуток и логоритмических упражнений Картотека пластических этюдов.

			<p>Настольно – печатные игры «Налево – направо», «Наш – Наше», «Телепередача». «Слоговое лото», «Что общего?», «Прочитай по буквам», Лото «Профессии», «Найди животное», «Добль цвета», «Части предметов», «Для чего это нужно».</p> <p>Медиатека игр – драматизаций</p> <p>Альбомы сюжетных картин по основным лексическим темам..</p> <p>Настольно-печатные игры «Логопед и я», «Собери по первой букве».</p> <p>Пособие «Игровизор».</p>
	Центр книги	Формирование и развитие у детей навыка восприятия образов художественной литературы и фольклора.	<p>Презентации «портреты писателей», поэтов; «Художники – оформители детских книг».</p> <p>Художественная литература: сказки, рассказы, повести, стихи.</p> <p>Энциклопедии для мальчиков, девочек.</p> <p>Тематические выставки «Сказки Сутеева» и т.д.</p>
Социально – коммуникативное развитие	Центр «Театр»	Формирование навыков самовыражения и самореализации ребенка.	<p>Костюмы для ряжения.</p> <p>Ширма для кукольного театра.</p> <p>Пальчиковый театр.</p> <p>Набор театральных костюмов «Радужные гномы».</p>
	Центр Сюжетно-ролевых игр	Разностороннее развитие воспитанников в условиях вымышленной ситуации. Формирование важных личностных качеств и развитие умственных способностей.	<p>Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Продуктовый магазин», «Ателье», «Салон красоты».</p> <p>Куклы разного размера.</p>

		<p>Кукольная кровать.          Кукольный дом с мебелью деревянный.          Набор кукольной одежды.          Набор столовой посуды.          Набор продуктов для магазинов.          Набор чайной посуды.          Наборы машинок для мальчиков.          Коляска кукольная сидячая.</p>
<p>Центр коммуникативных игр.</p>	<p>Развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.</p>	<p>Игра «Крестики – нолики».          Игра «Падающая башня».          Игра «Бирюльки».          Игра «По дорожкам Фиолетового леса».          Игра Вайнапеля «Логика. Судоку».          Игра напольная «Крестики – нолики».          Игра «Доббль-цвета».          Игра «Нарисуй эмоцию».          Игра «Составь портрет».          Игра из фетра «Собери настроение».          Игра «Почему у ребят такое настроение?».          Игра «Дорожка дружбы»          Игра «Домино настроений».          Мешочек радости.          Игра «Нарядим Дольку и Гео».          Игра «Нарисуем гномика».          Набор зеркал маленького размера.</p>

### 3.5. Используемые Программы, методические пособия.

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 330 с.
2. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» - 3-у изд., дополн./ под ред. О.С Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. «Подвижные игры на прогулке» - 2-е изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». -М.: Мозаика – Синтез, 2014г.,
4. Вострухина Т.Н., «Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» - 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
5. Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. «ОБЖ для старших дошкольников. Система работы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
7. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования: книга для педагогов и родителей /Л.В. Рыжова. - Анжеро-Судженский городской округ, МБОУ ДОД «ДЭБЦ им. Г.Н. Сагиль», 2013.